

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Шматко А. Д.

(подпись) . ФИО

«31» 05 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА

Направление/специальность подготовки	45.05.01 Перевод и переводоведение
Специализация/профиль/программа подготовки	Специальный перевод
Уровень высшего образования	Специалитет
Форма обучения	Очная
Факультет	Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации
Выпускающая кафедра	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Кафедра-разработчик рабочей программы	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
3	5	3	108	51	17	0	34	57	0	0	57	ЭКЗ.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

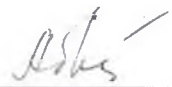
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

45.05.01 Перевод и переводоведение

год набора группы: 2022

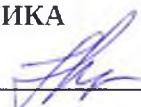
Программу составил: .

Кафедра Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА  
Абиева Наталия Александровна, к.ф.н., доцент

  
\_\_\_\_\_

Программа рассмотрена  
на заседании кафедры-разработчика  
рабочей программы **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

  
\_\_\_\_\_

Программа рассмотрена  
на заседании выпускающей кафедры

**Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

  
\_\_\_\_\_

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА**

### **Разделы рабочей программы**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Приложения к рабочей программе дисциплины**

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

# 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 — способен применять систему знаний о видах, приемах, стратегиях, технологиях и закономерностях перевода, а также требованиях, предъявляемых к переводу

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

## **ОПК-2**

*знания:*

теоретико-переводческих понятий; переводческой классификации текстов; видов информации в тексте; различных моделей переводческой деятельности;

- нормативных документов, определяющих специфику профессиональной деятельности переводчика;

- этапы процесса устного и письменного перевода;

- современных требований к продуктам переводческой деятельности и принципов оценки качества перевода;

- условий и способов применения различных переводческих трансформаций;

• *умения:*

*умения:*

применять теоретическую информацию для анализа и оценки качества существующих переводов; раскрывать специфику письменного и устного перевода и перевода различных типов текста;

- проводить предпереводческий анализ текста в полном объеме, включая определение потенциальных переводческих трудностей на разных языковых уровнях;

- осуществлять письменный перевод на основе аналитического вариативного поиска с использованием различных типов словарей и других надежных источников информации, а также с применением переводческих трансформаций для обеспечения его адекватности;

- анализировать результаты письменного перевода, определять причины переводческих ошибок, осуществлять редактирование и саморедактирование варианта перевода;;

*навыки:*

- владения приемами самостоятельного изучения и сопоставления языковых явлений в теоретическом и

прикладном аспектах;

- владения навыками применения переводческих трансформаций для достижения адекватности в письменном переводе;

- владения методикой ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях с применением информационных технологий.;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.05.01 Перевод и переводоведение*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания школьных курсов и служит основой для освоения дисциплин:

Требования к уровню подготовки обучающихся и предварительные компетенции определены Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

#### 3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ОПК-2
3	5	<b>Раздел 1. Введение. Из истории перевода.</b> Роль перевода в развитии человеческих цивилизаций. Перевод в Древней Месопотамии, Древнем Египте и античном мире. Понятия устного и письменного перевода. Условия их формирования. Западная традиция перевода. Три периода перевода Библии. Вольный vs буквальный перевод. Перевод в России. Древнерусский период. Старославянская письменность. Братья Кирилл и Мефодий. Московская Русь. Максим Грек и его модель перевода. Петровская эпоха. Требования к профессиональному переводчику. Эпоха Просвещения. Значение перевода для формирования литературного русского языка. Перевод в России XIX – XX вв.	14	6	2	4	8	10
3	5	<b>Раздел 2. Теория перевода: предмет, объект и задачи.</b> Понятие коммуникативного акта. Модель акта коммуникации Шеннона-Якобсона. Трехфазная модель коммуникации О. Каде. Посредническая функция переводчика. Понятие «шума». Определение перевода. Объект и предмет перевода.	11	6	2	4	5	10
3	5	<b>Раздел 3. Классификация видов перевода.</b> Жанрово-стилистическая классификация видов и подвидов перевода. Психолингвистическая классификация – виды и подвиды (по способу, направленности коммуникативного акта, степени участия переводчика). Аудиовизуальный перевод. Машинный перевод. CAT-tools.	14	6	2	4	8	10
3	5	<b>Раздел 4. Понятие переводимости/ непереводимости. Основные модели перевода.</b> Концепция полной переводимости (В. Коллер). Концепция принципиальной непереводимости. Понятие эквивалентности и адекватности. Теория закономерных соответствий (Я. Рецкер). Ситуативно-денотативная модель. (И.И.Резвин и В.Ю.Розенцвейг). Теория динамической эквивалентности (Юджин Найда). Иерархия видов эквивалентности (Вернер Коллер). Теория уровней эквивалентности В.Н. Комиссарова. Теория Скопос. Интерпретативная теория перевода. Когнитивно-семиотическая модель перевода.	12	6	2	4	6	10
3	5	<b>Раздел 5. Предпереводческий анализ текста. Понятие стратегии перевода.</b> Связь между иерархией уровней эквивалентности перевода и предпереводческим анализом текста. Цель предпереводческого анализа. Понятие стратегии перевода. Определение и виды. Виды словарей.	11	6	2	4	5	10
3	5	<b>Раздел 6. Переводческие трансформации / приемы. Транслитерация / транскрипция.</b> Понятие переводческих трансформаций и их классификация. Транслитерация /транскрипция Реалии и их виды. Перевод имен собственных. Причины, вызывающие лексические трансформации. Калькирование. Конкретизация. Генерализация. Модуляция (смысловое развитие). Причины, вызывающие грамматические трансформации. Грамматические замены (форм слов, частей речи, частей предложения). Синтаксическое уподобление. Членение предложения. Объединение предложений. Приемы опущения и добавления.	12	6	2	4	6	20
3	5	<b>Раздел 7. Комплексные трансформации. Классификация ошибок.</b> Комплексные трансформации: антонимический перевод, экспликация, компенсация. Классификации ошибок.	13	6	2	4	7	10
3	5	<b>Раздел 8. Специфика устных видов перевода.</b> Определение устного перевода. Виды устного перевода и их специфика. Отличие устного перевода от письменного. Психологические аспекты устного перевода. Механизм работы памяти в устном последовательном переводе. Этические нормы и принципы.	12	6	2	4	6	10
3	5	<b>Раздел 9. Доместикация и форенизация в переводе.</b> Понятие доместикации и форенизации, истоки явлений в буквальном и вольном переводе древности. «Одомашнивание» и «отчуждение» перевода в эпоху романтизма. Ф. Шлейермахер. Ю. Найда и Л. Венути. Лингвистические средства форенизации. Определение исторической стилизации (временной языковой стилизации). Диахронический и синхронический художественный перевод. Арсенал средств исторической стилизации.	9	3	1	2	6	10
<b>Всего за 5 семестр</b>			108	51	17	34	57	100
<b>Всего по дисциплине</b>			108	51	17	34	57	100

#### 3.2. Аудиторный практикум

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Объем, ауд. часов
1	Раздел 1. Введение. Из истории перевода.	Этапы становления переводческой деятельности в Европе	2
2		Этапы становления переводческой деятельности в России	2
3	Раздел 2. Теория перевода: предмет, объект и задачи.	Базовые понятия теории перевода	4
4	Раздел 3. Классификация видов перевода.	Традиционные виды перевода и условия их осуществления	2
5		Работа переводчика в современных	2

		условиях	
6	Раздел 4. Понятие переводимости/непереводимости. Основные модели перевода.	Ранние модели перевода	2
7		Современные модели перевода	2
8	Раздел 5. Предпереводческий анализ текста. Понятие стратегии перевода.	Специфика и задачи предпереводческого анализа художественного текста	2
9		Предпереводческий анализ специального текста	2
10	Раздел 6. Переводческие трансформации / приемы. Транслитерация / транскрипция.	Лексические и грамматические трансформации. Виды словарей	4
11	Раздел 7. Комплексные трансформации. Классификация ошибок.	Анализ существующих классификаций ошибок.	2
12		Выявление ошибок в переводе на практике	2
13	Раздел 8. Специфика устных видов перевода.	Подробная характеристика устных видов перевода	2
14		Когнитивно-психологические особенности, определяющие работу устного переводчика.	2
15	Раздел 9. Доместикация и форенизация в переводе.	Анализ переводных текстов на предмет выявления случаев доместикации и форенизации.	2
<b>Всего за 5 семестр</b>			<b>34</b>

### 3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1		Перевод в России в эпоху Просвещения.	4
2	Раздел 1. Введение. Из истории перевода.	Становление международных организаций в середине XX века и развитие устного перевода.	4
3	Раздел 2. Теория перевода: предмет, объект и задачи.	Виды перевода по Р.О. Якобсону	2
4		Значение теории коммуникации для теории перевода	3
5	Раздел 3. Классификация видов перевода.	Схема работы современного переводческого агентства в России.	4
6		Схема работы современного международного переводческого агентства	4
7	Раздел 4. Понятие переводимости/непереводимости. Основные модели перевода.	Понятия эквивалентности и адекватности в теории перевода.	4
8		Понятие единицы перевода и единицы смысла.	2
9	Раздел 5. Предпереводческий анализ текста. Понятие стратегии перевода.	Выполнить самостоятельно предпереводческий анализ текстов разных жанров.	5
10	Раздел 6. Переводческие трансформации / приемы. Транслитерация / транскрипция.	Различные виды переводческих трансформаций у разных авторов.	4
11		Виды языковой асимметрии между русским и английским языком.	2
12	Раздел 7. Комплексные трансформации. Классификация ошибок.	Различные классификации ошибок.	4
13		Жанры, в которых чаще всего применяют комплексные трансформации при переводе.	3
14	Раздел 8. Специфика устных видов перевода.	Мнемотехники для подготовки устных переводчиков.	3
15		Скоропись и ее варианты.	3
16	Раздел 9. Доместикация и форенизация в переводе.	Доместикация в работах Ю. Найды	3
17		Форенизация в работах Л. Венути.	3
Всего за 5 семестр			57

#### 4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
5				ОС		ДР			ДЗ	ДР				ДЗ		ДР	

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- ОС – устный опрос студентов;
- ДЗ – домашнее задание.

**Текущий контроль успеваемости** студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- домашнее задание.

**Промежуточная аттестация** проводится в формах:

- экзамен.



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература по дисциплине:

1. И. С. Алексеева. . Введение в переводоведение. М.: Академия, 2008, 50 экз.
2. Н. К. Гарбовский. . Теория перевода . Москва: Юрайт, 2020, эл. рес.
3. С. Б. Велединская. . Курс общей теории перевода. Томск: Изд-во ТПУ, 2010, эл. рес.

### 5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

не требуется.

### 5.3. Периодические издания:

1. Мосты. Журнал переводчиков.

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

1. <https://e.lanbook.com/> — ЭБС Лань;
2. <https://urait.ru/> — Главная – Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов.;
3. <https://www.russian-translators.ru/> — Национальная лига переводчиков - первое профессиональное объединение переводчиков России.

### Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;  
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

### Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. [http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=457](http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457) - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

### 5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

### 5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Лекционные занятия:**

специализированные требования по оборудованию отсутствуют; аудитория с посадочными местами по количеству студентов; доска.

### **6.2. Практические занятия:**

1. Проектор.

### **6.3. Прочее:**

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

### Аннотация рабочей программы

Дисциплина **ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.05.01 Перевод и переводоведение*. Дисциплина реализуется на факультете *Р* Международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

ОПК-2 способен применять систему знаний о видах, приемах, стратегиях, технологиях и закономерностях перевода, а также требованиях, предъявляемых к переводу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с профессиональной подготовкой будущих переводчиков (специалитет). Данная дисциплина имеет многоплановые связи с учебными курсами по введению в языкознание и общему языкознанию, сравнительной типологии, стилистике, лексикологии, практической и теоретической грамматике, а также с дисциплинами, в которых изучаются вопросы межкультурной коммуникации и лингвострановедения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

**Текущий контроль успеваемости** студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- домашнее задание.

**Промежуточная аттестация** проводится в формах:

- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **3 з.е., 108 ч**. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (**17 ч.**), практические занятия (**34 ч.**), самостоятельная работа студента (**57 ч.**).

## ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

### Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 ч., из них 51 ч. аудиторных занятий, и 57 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. Введение. Из истории перевода.		
Перевод в России в эпоху Просвещения.	С. Б. Велединская. . Курс общей теории перевода: Томск: Изд-во ТПУ, 2010 (Раздел 2) И. С. Алексеева. . Введение в переводоведение: М.: Академия, 2008 (главы 1 -11) Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (3)	4
Становление международных организаций в середине XX века и развитие устного перевода.		4
Итого по разделу 1		8
Раздел 2. Теория перевода: предмет, объект и задачи.		
Виды перевода по Р.О. Якобсону	С. Б. Велединская. . Курс общей теории перевода: Томск: Изд-во ТПУ, 2010 (раздел 1, 3) Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 2)	2
Значение теории коммуникации для теории перевода		3
Итого по разделу 2		5
Раздел 3. Классификация видов перевода.		
Схема работы современного переводческого агентства в России.	Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 2)	4
Схема работы современного международного переводческого агентства		4
Итого по разделу 3		8
Раздел 4. Понятие переводимости/ непереводимости. Основные модели перевода.		
Понятия эквивалентности и адекватности в теории перевода.	Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 2) С. Б. Велединская. . Курс общей теории перевода: Томск: Изд-во ТПУ, 2010 (раздел 4)	4
Понятие единицы перевода и единицы смысла.		2
Итого по разделу 4		6
Раздел 5. Предпереводческий анализ текста. Понятие стратегии перевода.		
Выполнить самостоятельно предпереводческий анализ текстов разных жанров.	Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 3)	5
Итого по разделу 5		5
Раздел 6. Переводческие трансформации / приемы. Транслитерация /транскрипция.		
Различные виды переводческих трансформаций у разных авторов.	С. Б. Велединская. . Курс общей теории перевода: Томск: Изд-во ТПУ, 2010 (раздел 5)	4
Виды языковой асимметрии между русским		2

и английским языком.	Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 3)	
Итого по разделу 6		6
Раздел 7. Комплексные трансформации. Классификация ошибок.		
Различные классификации ошибок.	Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 3)	4
Жанры, в которых чаще всего применяют комплексные трансформации при переводе.		3
Итого по разделу 7		7
Раздел 8. Специфика устных видов перевода.		
Мнемотехники для подготовки устных переводчиков.	Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 2)	3
Скоропись и ее варианты.		3
Итого по разделу 8		6
Раздел 9. Доместикация и форенизация в переводе.		
Доместикация в работах Ю. Найды	Н. К. Гарбовский. . Теория перевода : Москва: Юрайт, 2020 (часть 1)	3
Форенизация в работах Л. Венути.		3
Итого по разделу 9		6

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- устный опрос студентов;
- домашнее задание;
- экзамен.

### Критерии оценивания

#### Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

#### Устный опрос студентов

"отлично" - в полном объеме владеет материалом по теории перевода: знает и понимает термины; изучил как лекционный материал, так и материал в рекомендованных учебниках.

"хорошо" - владеет большей частью материала курса и имеет незначительные пробелы в знаниях;

"удовлетворительно" - владеет материалом курса в достаточном объеме и имеет целостное представление о предмете;

"неудовлетворительно" - не владеет материалом курса и не имеет целостного представления о предмете;

#### Домашнее задание

Темы: Традиция вольного и буквального перевода в России.

Этапы развития машинного перевода в России.

Сопоставить разные схемы предпереводческого анализа текста (Кристиан Норд; И.С. Алексеева).

Способы перевода артиклей на русский язык.

Выявление ошибок в предложенном тексте и их классификация.

Примеры доместикации и форенизации на примере художественных переводов (Дж. Толкин, А. Милн, Т. Пратчетт, Л. Кэрролл).

Домашние задания сдаются в виде кратких конспектов прочитанного материала.

#### Экзамен

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы в соответствии с графиком раздела 4.

"отлично" - в полном объеме владеет материалом по теории перевода: знает и понимает термины; изучил как лекционный материал, так и материал в рекомендованных учебниках.

"хорошо" - владеет большей частью материала курса и имеет незначительные пробелы в знаниях;

"удовлетворительно" - владеет материалом курса в достаточном объеме и имеет целостное представление о предмете;

"неудовлетворительно" - не владеет материалом курса и не имеет целостного представления о предмете;

Паспорт фонда оценочных средств

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ОПК-2	
3	5	Раздел 1. Введение. Из истории перевода.	14	6	2	4	8	10	Устный опрос студентов
3	5	Раздел 2. Теория перевода: предмет, объект и задачи.	11	6	2	4	5	10	Домашнее задание
3	5	Раздел 3. Классификация видов перевода.	14	6	2	4	8	10	Домашнее задание
3	5	Раздел 4. Понятие переводимости/непереводимости. Основные модели перевода.	12	6	2	4	6	10	Устный опрос студентов
3	5	Раздел 5. Предпереводческий анализ текста. Понятие стратегии перевода.	11	6	2	4	5	10	Домашнее задание
3	5	Раздел 6. Переводческие трансформации / приемы. Транслитерация /транскрипция.	12	6	2	4	6	20	Домашнее задание
3	5	Раздел 7. Комплексные трансформации. Классификация ошибок.	13	6	2	4	7	10	Домашнее задание
3	5	Раздел 8. Специфика устных видов перевода.	12	6	2	4	6	10	Домашнее задание
3	5	Раздел 9. Доместикация и форенизация в переводе.	9	3	1	2	6	10	Домашнее задание
Всего за 5 семестр			108	51	17	34	57	100	
Всего по дисциплине			108	51	17	34	57	100	